



Préface

Ma première rencontre avec Bertrand Dumont eut lieu en 1994 lors de la première exposition commerciale où je présentais aux professionnels de l'horticulture le catalogue de ma pépinière, Horticulture Indigo, dédiée à la production de plantes indigènes du Québec. Cette rencontre fut certes mémorable! Du haut de ma jeune vingtaine, j'eus droit haut et fort à plusieurs remontrances de Monsieur Dumont quant à certaines informations que nous diffusions qui se révélaient inexactes et même erronées... Malheur... Qui était cet horticulteur pointilleux et opiniâtre qui s'acharnait sur mon matériel promotionnel? Double malheur... c'était alors le rédacteur en chef du magazine *Québec Vert*, principal vecteur d'information pour l'industrie horticole québécoise. Un expert!

Cette même exposition se révéla pour moi l'occasion de constater que les plantes indigènes n'avaient pas, à l'époque, la faveur des professionnels de l'aménagement et de l'horticulture. Certains visiteurs de l'événement avaient d'ailleurs déclaré que c'était là une idée bien étrange que de produire des « mauvaises herbes »! Bref, cette première exposition fut doublement éprouvante!

Heureusement depuis, les choses ont bien changé. Bertrand Dumont est devenu un collègue et un ami envers qui j'ai beaucoup d'admiration et les plantes indigènes font maintenant partie des produits horticoles que l'on reconnaît à leur juste valeur. Néanmoins, les ouvrages québécois sur l'utilisation des plantes indigènes en aménagement demeuraient jusqu'à aujourd'hui pratiquement inexistantes. Voilà que le livre de Bertrand Dumont rétablit enfin la situation.

Avec ces 52 fiches présentant parfois plusieurs espèces d'arbustes indigènes intéressants et utiles pour l'aménagement des parcs et jardins, cet ouvrage a de quoi instruire et séduire l'amateur comme le professionnel. Je m'en réjouis, car

il n'y a pas de trop petits jardins ou de trop grands espaces pour accueillir des arbustes indigènes et les conseils que l'on trouve dans ce livre permettront à tous de constater à quel point recourir aux espèces indigènes constitue un choix sensé relativement à la biodiversité, au climat et à l'esthétisme.

Je suis également très heureuse qu'*Arbustes indigènes du Québec pour les jardins et les parcs* présente à la fois des valeurs sûres largement disponibles sur le marché, comme le myrique baumier, tout comme des espèces plus rares et même certains genres méconnus qui gagneraient à trouver leur place dans nos parcs et jardins comme le sont les camarines et la comptonie. Souhaitons que mes collègues pépiniéristes y trouvent la motivation de sortir des sentiers habituels et que la palette des espèces offertes sur le marché s'élargisse. Il en va de notre plaisir, mais aussi de la qualité des habitats et des écosystèmes.

Je me dois de confesser que je suis une boulimique de bouquins sur l'horticulture. J'achète et je dévore toutes les publications nord-américaines qui portent sur les plantes indigènes et sur le rôle de l'horticulture et de sa relation avec la biodiversité. Ce livre aborde les deux sujets et je suis persuadée qu'il deviendra rapidement un incontournable de votre bibliothèque et, je l'espère fortement, un ouvrage de base pour tous les étudiants en aménagement, en horticulture et en gestion d'espaces verts.

Isabelle Dupras est présidente-directrice générale de Horticulture Indigo et lauréate du prix Henry-Teuscher 2013.